****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих

нормативно-правовых документов:

* Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом №1599 от 19.12.2014 г. Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»
* Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее ― АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант I
* Положения опорядкеразработки рабочей программы по учебному предмету, курсов, в ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5»
* Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5»
* СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(с изменениями на 27 октября 2020 года)
* М.Ю.Рау, М.А.Зыкова для 5 класса. Учебник для общеобразовательных

организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2022.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

Задачи:

 −Воспитание интереса к изобразительному искусству.

− Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

− Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

 − Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.

− Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

 − Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

− Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

− Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). −Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видахизобразительной деятельности.

− Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

− Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

 − Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

 Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

− коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

 −развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

 − коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

 − развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для реализации программного содержания используются учебники: Изобразительное искусство. 5 класс: учеб, пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.М.: Просвещение, 2019.

***Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа.***

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5 класса. Занятия по

данной рабочей программе проводятся в форме урока.

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение в объёме:

5 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;

**Общая характеристика учебного предмета.**

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста по рисованию (изобразительному искусству) составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

**Принципиальными положениями концепции обучения рисованию (изобразительному искусству) детей с умственной недостаточностью являются:**

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.

 3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.

4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта). Описание места учебного предмета в учебном плане Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

 **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Рисование (изобразительное искусство)»**

**К личностным результатам освоения АООП относятся:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированностьадекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированностьнавыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;

 12) сформированностьустановки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявлениеготовности к самостоятельной жизни

**II. Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» Формируемые базовые учебные действия.**

 **Личностные учебные действия:**

 Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

-испытывать чувство гордости за свою страну;

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

-активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Коммуникативные учебные действия:

**Коммуникативные учебные действия включают**:

-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:**

**Регулятивные учебные действия представлены умениями:**

-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

 Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во** |
| **1** | Обучение композиционной деятельности | Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.  | 9 |
| **2** | Развитие у учащихся 3умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.  | Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов. Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная). Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос). Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов). Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.  | 8 |
| **3** | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.  | Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).  | 8 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства  | Обучение восприятию произведений искусства Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.  | 9 |
| Итого: |  | 34 |

**Предметные результаты 5 класс**

**Минимальный уровень:**

− знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

 − знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

 − знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

 − пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

− знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

 − знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

 − организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

− следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

− владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

 − рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

 − применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

− ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

 − адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

 − узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий-различение отдельных видов продуктов, относящихся к разным группам по их основным характеристикам;

**Достаточный уровень:**

− знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

 − знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

 − знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

 −знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

− знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

− знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

− знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

− нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

− следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

 − оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

 − использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; − применение разных способов лепки;

− рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

− различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

− различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

− различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата** |
|  | Рисование с натуры веточки дерева с листьями, семенами и плодами | 2 | 04.0905.09 |
|  | Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарников в осенней окраске | 3 | 11.0912.0912.09 |
|  | Узнай больше о художниках-пейзажистах и их картинках | 2 | 18.0919.09 |
|  | Русский пейзаж в картине А. Саврасова «Грачи прилетели» | 2 | 25.0926.09 |
|  | Русский художник –пейзажист Иван Иванович Шишкин | 2 | 02.1003.10 |
|  | Рисование пейзажа | 2 | 09.1010.10 |
|  | Рисование деревьев | 2 | 16.1017.10 |
|  | Рисование с натуры натюрморта; кринка и стакан | 2 | 23.1024.10 |
|  | Рисование с натуры натюрморта; кувшин | 2 | 07.1113.11 |
|  | Рисование с натуры натюрморта; кубки  | 2 | 14.1120.11 |
|  | Рисование с натуры натюрморта; вазы | 2 | 21.1127.11 |
|  | Портрет. Сюжет. Натюрморт. | 2 | 28.1104.12 |
|  | Рисование натюрморта с натуры ( по выбору) | 2 | 05.1211.12 |
|  | Рисование сценки из жизни | 2 | 12.1212.12 |
|  | Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки. | 1 | 18.12 |
|  | Наблюдай, рассматривай, изображай. | 1 | 19.12 |
|  | Изучай внешность людей. Какие они? | 1 | 25.12 |
|  | Фигура человека ( модель) | 2 | 26.1209.01 |
|  | Зимние развлечения в деревне. | 1 | 15.01 |
|  | Зимние развлечения в городе | 2 | 15.0116.01 |
|  | Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга? | 1 | 22.01 |
|  | Иллюстрации в книге | 2 | 23.0129.01 |
|  | О художниках- иллюстраторах детских книг | 2 | 30.0105.02 |
|  | Иллюстрации И.Билибина к сказкам | 2 | 06.0212.02 |
|  | Нарисуй иллюстрации к сказке « Маша и медведь» | 2 | 13.0219.02 |
|  | Сравнивай размер ( величину) изображений: большой - маленький, высокий - низкий. | 1 | 20.02 |
|  | Учимся рассматривать картину, думать о её содержании | 1 | 26.02 |
|  | Животные в скульптуре | 1 | 27.02 |
|  | Зачем была создана Красная книга? | 2 | 04.0305.03 |
|  | Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных | 2 | 11.0312.03 |
|  | Сажаем деревья, цветы. Встречаем птиц. | 2 | 18.0319.03 |
|  | Богородские игрушки | 2 | 01.0402.04 |
|  | Хохломские изделия | 2 | 08.0409.04 |
|  | Узнай больше об изображении действительности | 2 | 15.0416.04 |
|  | Открытка | 2 | 22.0423.04 |
|  | Музеи России | 2 | 06.0507.05 |
|  | Музеи мира | 2 | 13.0520.05 |
|  | Викторина | 1 | 21.05 |
| **Итого:** | **68** |  |

**Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности**

 - Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 5 и 6 классов. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2022. (1 вариант).

 - И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

- Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1995.

Аллаярова И.Е. Симфония красок.

 - Узорова О., Нефедова Е. 333 узора. Тренируем руку. ООО «Издательство Астрель» 2010.

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- кисточки;

- краски (гуашь, акварель);

- карандаши (простые, цветные);

- ластик

 - интерактивная панель AS board65

-ноутбук;

- презентации

 - геометрические фигуры, геометрические тела;

- клей, ножницы, пластилин;

 - иллюстрации и репродукции карти

-книги о художниках и художественных музеях.

-портреты русских и зарубежных художников.

схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

-аудиозаписи по музыке, литературные произведения.

-презентации на CD-дисках:

- по видам изобразительных искусств;

- по жанрам изобразительных искусств;

- по памятникам архитектуры России и мира;

- по творчеству художников

**Электронные образовательные ресурсы в сети Интернет, используемые в образовательном процессе.**

Цифровые образовательные ресурсы для использования в учебном процессе с обучающимися с ОВЗ:

 - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www.school-collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1583056085698000)

 - единое окно доступа к информационным ресурсам [http://window.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/&sa=D&ust=1583056085699000)

 - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1583056085703000)

 - образовательное видео <http://univertv.ru/>

 - <http://www.1september.ru> веб-сайт «Объединение педагогических изданий «Первое сентября»

 - [http://rostok-cher.ru/obuchalochka](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frostok-cher.ru%2Fobuchalochka)

 -  [https://chudo-udo.info/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fchudo-udo.info%2F) детский развивающий сайт «Чудо-Юдо»

 - [https://www.igraemsa.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.igraemsa.ru%2F) онлайн платформа детских игр

 - [http://www.defectolog.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.defectolog.ru%2F) развивающие игры детей с нарушениями речи, умственного, двигательного развития, поведения, задержкой развития.