

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе:

* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом №1599 от 19.12.2014 г. Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее ― АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант II
* Положения опорядкеразработки рабочей программы по учебному предмету, курсов, в ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5»
* Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5»
* СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(с изменениями на 27 октября 2020 года)

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

* Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
* Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* Развитие положительных качеств и свойств личности.
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

6 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

**6 класс**

**Личностные результаты:**

1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности.
3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.
4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.
5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.
6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень**

-чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам,

соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-чтение «про себя» проанализированный заранее текст;

-ответы на вопросы учителя (используя слова из текста)

-установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану)

-выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);

-пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;

-определение героев произведения несложных по содержанию текстов

-оценивание поступков героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных

особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения.

**Допустимый уровень**

-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);

-читать «про себя»;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);

- выделение главной мысли произведения;

-пересказывать текст по плану полно и выборочно;

-определять основные черты характера действующих лиц;

-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Личностные учебные действия:**

1.Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

2.Гордиться положительными результатами в учебной деятельности

3.Эмоционально воспринимать произведения искусств

4.Иметь представление о видах трудовой деятельности

5.Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны

6.Понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**Чтение и развитие речи**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол. часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1 | Родина | 1 | По В.Пескову «Отечество».  М. Пришвин «Моя Родина».  Б. Житков «Белый домик».  А. Белорусец «Звонкие ключи» | Беседа «Родина каждого человека».  Разбор словарного слова -эпиграф (использование словарей, энциклопедий,  доп.литературу).  Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывание мнение о выражении «корни Родины».  Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений.  Заучивание наизусть.  Разбор пословиц. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с по Беседа «Воспоминания из детства». Рассказ обучающихся о самом ярком впечатлении из детства. Пересказ от первого лица по плану. |
| 2 | Люблю русскую природу. |  | В. Бианки «Сентябрь».  И. Бунин «Лес, точно терем расписной».  И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».  В. Бианки «Октябрь».  В. Бианки «Декабрь».  В. Бианки «Ноябрь».  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  С. Смирнов «Первые приметы».  В. Бианки «Март».  По В. Пескову «Весна идет».  М. Пришвин «Жаркий час».  Г. Скребицкий «Весенняя песня».  В. Жуковский «Жаворонок».  А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…».  В. Бианки «Апрель», «Март». | Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение прочитанного.  Выборочное чтение.  Анализ произведения.  Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.  Озаглавливание стихотворения.  Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет.  Заучивание наизусть.  Сравнение стихотворений разных авторов.  Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.  Сочинение на тему «Осень в родном крае».  Объяснение народных примет.  Словесное рисование. |
| 3 | Удивитель-ные животные. |  | Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных.  Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.  Ю. Качаев «Грабитель».  К. Паустовский «Заячьи лапы».  Е. Носов «Хитрюга».  Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».  По В. Астафьеву «Злодейка».  По Е. Барониной «Рассказы про зверей».  Д. Хармс «Заяц и еж».  И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).  По Д. Биссету «Кузнечик Денди».  По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | Чтение произведения.  Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.  Словарная работа.  Анализ произведений.  Пересказ.  Рассказ «Мои друзья в природе».  Выделение главных героев.  Объяснение выражения «закадычные друзья».  Чтение по ролям.  Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей.  Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя.  Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями.  Приведение примеров из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы.  Минипроект «Мои животные» |
| 4 | Человек, будь человеком! |  | Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве,  осмысление мира и своего места в нем.  С. Михалков «Будь человеком».  Б. Заходер «Петя мечтает».  По Д. Биссету «Слон и муравей».  Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».  Дж. Родари «Пуговкин домик».  По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».  Е. Пермяк «Тайна цены».  По Е.Гальпериной «Здравствуйте».  Г. Х. Андерсен «Ель».  А. Чехов «Ванька»  М. Зощенко «Леля и Минька».  Ю. Рытхэу «Пурга».  С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).  К. Паустовский «Стальное колечко».  В. Драгунский «Кот в сапогах».  В. Медведев «Звездолет Брунька».  По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».  В. Астафьев «Зорькина песня».  Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».  По Х. К.Андерсену «Снежная королева».  А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).  По А. де Сент-Экзюпери«Маленький принц». | Прогнозирование содержания текста по названию.  Чтение текстов.  Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.  Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.  Словесное рисование.  Определение черт характера главного героя.  Рассказ о жизни мальчика в деревне. Объяснение непонятных выражений.  Сравнение действий двух героев.  Сравнение стихотворений разных авторов.  Выделение главной мысли.  Приведение примеров из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы.  Составление плана пересказа. Озаглавливание частей, пересказ по плану.  Чтение по ролям.  Рассказ о животных.  Обсуждение профессии плотника.  Обсуждение эпиграфа.  Викторина по прочитанным произведениям. |
| 5 | Вечный свет подвига. |  | Художественные произведения о подвигах защитников  Отечества в прошлом и настоящем.  «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).  Ф. Глинка «Москва».  По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».  По С. Алексееву «На берегу Невы».  По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».  По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».  Д. Хармс «Пушкин».  М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеофильмов.  Обсуждение словарного слова -былина.  Выразительное чтение.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Анализ произведений.  Чтение по ролям. Обсуждение произведение, выделение главных героев, отношение к ним |
|  | НРК | 9 | Коми народные сказки (выборочно).  Е. Габова «Жертва эксперимента».  С. Чибисов «Северко» (из книги «Живая вода»).  П. Образцов «Север мой», «Зимний день».  А. Суворов «Питиримыч» (из книги «Живая вода»).  Л. Палкин «Встречи», «Какой бывает радуга» (из книги «Живая вода»).  А. Ванеев «Это север – край неповторимый» (из книги «Антология коми поэзии»).  Стихотворения коми поэтов об осени (выборочно). | Познавательная беседа о сказках Коми – народа с показом иллюстраций. Знакомство с произведением. Словарная работа. Прослушивание рассказов. Обсуждение впечатления от услышанного. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Анализ произведения. Ответы на вопросы. Чтение цепочкой. Анализ произведения. Выборочное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану. |
|  | ВЧ | 9 | Русские народные сказки (выборочно).  М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад»,  «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).  В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», « Зачем я убил коростеля?» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,  «Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно).  Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,  «Дедушкино золото»,  «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно).  В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,  «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело»,  «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  А. Гайдар «Тимур и его команда».  Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). | Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.  Обсуждение главных героев и их поступков  Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.  Стенгазета по творчеству ,викторина, минипроект и выставка книг понравившихся произведений. |

***Формы организации учебного предмета***

Образовательный процесс организован в форме классно-урочной системы.

***Виды и формы контроля***

Динамика развития учащихся осуществляется в ходе стартового текущего, промежуточного и итогового контроля в следующих формах: устный опрос,

самостоятельныеработы в рабочих тетрадях,

тестирование,

проверка техники чтения.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме оценивания по четвертям. Контрольные работы проходят в виде проверки техники чтения в конце каждой четверти. Тексты контрольно-измерительных материалов подбирает учитель в соответствии с психофизическими особенностями учащихся.

**Основные требования к знаниям и умениям**

***1 уровень***:

* читать вслух правильно, целым словом;
* читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
* давать оценку поступкам действующих лиц;
* пересказывать текст по плану; знать наизусть не менее 8-10 стихотворений (объём не менее 10 строк).

***2 уровень***:

* правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
* отвечать на вопросы по содержанию;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям;
* выражать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* учить стихотворения наизусть (объём текста и количество стихотворений с учётом особенностей учеников).

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:**

* Интерактивная панельAST board 65.
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Ноутбук.
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, организация изучаемых произведений).
* Толковый словарь Ожегова
* комплекты учебников;
* печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
* словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
* технические средства обучения;
* экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,
* соответствующие содержанию обучения.

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел и тема** | | | **Кол-во**  **часов** | | **Дата** |
| **Устное народное творчество** | | | | | | |
| 1 | | **Устное народное творчество** | | | 1 |  |
| 2-  4 | | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | | | 3 |  |
| 5-6 | | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | | | 2 |  |
| 7-8 | | Русская народная сказка «Умный мужик» | | | 2 |  |
| 9 | | Вн.чтение. Моя любимая сказка. | | | 1 |  |
| 10-11 | | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | 2 |  |
| 12-13 | | Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы». | | | 2 |  |
| 14-15 | | По улице мостовой. (русская народ. песня) | | | 2 |  |
| 16-17 | | Пословицы. Русские былины. | | | 2 |  |
| 18 | | Загадки. | | | 1 |  |
| 19-20 | | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество» | | |  |  |
|  | | **Из произведений русской литературы XIX века** | | | | |
| 21 | | Вн.чтение. в Астафьев «Осенние грусти и радости» | | | 1 |  |
| 22 | | А.С.Пушкин. Биография | | | 1 |  |
| 23-24 | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 2 |  |
| 25-27 | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | | 3 |  |
| 28-29 | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | | | 2 |  |
| 30 | | Техника чтения. | | |  |  |
| 31-32 | | А.С.Пушкин «У Лукоморья» | | | 2 |  |
| 33 | | А.С.Пушкин Повторение. | | | 1 |  |
| 34 | | М.Ю.Лермонтов. Биография | | | 1 |  |
| 35-36 | | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | | | 2 |  |
| 37-38 | | И.А.Крылов. Биография. | | | 2 |  |
| 39-40 | | И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | | | 2 |  |
| 41-42 | | И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль» | | | 2 |  |
| 43 | | И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська» | | | 1 |  |
| 44-45 | | Н.А.Некрасов. Биографические сведения. | | | 2 |  |
| 46-47 | | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» | | | 2 |  |
| 48-49 | | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин» | | | 2 |  |
| 50 | | Л.Н.Толстой. Биографические сведения. | | | 1 |  |
| 51-56 | | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | | | 6 |  |
| 57-58 | | А.П.Чехов. Биография. | | | 2 |  |
| 59-60 | | А.П.Чехов «Хамелеон» | | | 2 |  |
| 61-62 | | В.Г.Короленко. Биография. | | | 2 |  |
| 63 | | Вн.чтение. | | | 1 |  |
| 64-69 | | В.Г.Короленко «Дети подземелья» | | | 6 |  |
| 70-75 | | В.Г.Короленко «Дети подземелья» | | | 6 |  |
| 76 | | Обобщающий урок по произведению В.Г.Короленко | | | 1 |  |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | | | | | |
| 77 | | | М.Горький. Биография | | 1 |  |  |
| 78-82 | | | М.Горький «Детство» | | 5 |  |
| 83-87 | | | М.Горький «В людях» | | 5 |  |
| 88 | | | Обобщающий урок по творчеству М.Горького | | 1 |  |
| 89 | | | Вн.чтение. «Наша Родина-Россия», с.15-20, Гусева | | 1 |  |
| 90 | | | М. Исаковский Биография. | | 1 |  |
| 91- 92 | | | М.Исаковский «Детство». | | 2 |  |
| 93 | | | М.Исаковский «Ветер». | | 1 |  |
| 94 | | | М.Исаковский «Весна» | | 1 |  |
| 95 | | | Повторение. | | 1 |  |
| 96 | | | К.Паустовский. Биография. | | 1 |  |
| 97-99 | | | К.Паустовский «Последний чёрт» | | 3 |  |
| 100 | | | Вн.чтение. | | 1 |  |
| 101-103 | | | М.Зощенко «Великие путешественники» | | 3 |  |
| 104 | | | К.Симонов. Биография. | | 1 |  |
| 105-106 | | | К.Симонов «Сын артиллериста» | | 2 |  |
| 107 | | | Проверка техники чтения | | 1 |  |
| 108 | | | К.Симонов «Сын артиллериста» | | 1 |  |
| 109 | | | В.Катаев. Биография | | 1 |  |
| 110 | | | В.Катаев «Флаг» | | 1 |  |
| 111 | | | В.Катаев «Флаг» | | 1 |  |
| 112-113 | | | Н. Рыленков Биография. «Деревья» | | 2 |  |
| 114 | | | Н.Рыленков «Весна без вещуньи - кукушки». | | 1 |  |
| 115 | | | Н.Рыленков . «Всё в тающей дымке» | | 1 |  |
| 116 | | | Повторение пройденного материала. | | 1 |  |
| 117 | | | Ю.Коваль. Биография | | 1 |  |
| 118 | | | Ю.Коваль «Капитан Клюквин» | | 3 |  |
| 112-  114 | | | Ю.Коваль «Картофельная собака» | | 3 |  |
| 115-117 | | | Ю.Яковлев «Багульник» | | 4 |  |
| 118-  121 | | | Р.Погодин. «Время говорит- пора» | | 4 |  |
| 122-  125 | | | А.Алексин. Биография. | | 1 |  |
| 126 | | | Проверка техники чтения | | 1 |  |
| 127 | | | А.Алексин «Двадцать девятое февраля» | | 2 |  |
| 128  129 | | | К.Ваншенкин «Мальчишки» | | 1 |  |
| 130 | | | К.Ваншенкин «Снежки» | | 1 |  |
| 131 | | | Повторение | | 5 |  |
| 132-136 | | | Повторение | | 1 |  |
| Всего. 136ч | | | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

1. Чтение. Учебник 7-й кл. для общеобразовательных организаций, реализующих

адаптированные. основные общеобразовательные программы / автор.-составитель А.К. Аксёнова – 16-е издание. – Москва.: Просвещение, 2023.

1. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения.

Автор И.В.Блинова, Волгоград,: Учитель,2008.

1. Ильина С.Ю. Речевое развитие./М.И. Никитина,О.А. Красильникова.-С-Пб. Каро,2006.

Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников./Р.И. Лалаева. - С-Пб.: Союз,2002.

1. «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
2. Презентации к урокам;
3. Интернет-ресурсы «Фабрика кроссвордов»;
4. Конспекты урокой по внеклассному чтению. Пособие для учителя. /Авторы-составители: В.И. Горовая, Н.И. Дробот, Л.И.Кулагина, Т.К. Лаврентьева.-М.: Владос, 2005г

**Образовательные электронные ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru/-> Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
2. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
3. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
4. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

**Литература для обучающихся:**

* Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих

адаптированные. основные общеобразовательные программы / автор.-составитель А.К. Аксёнова – 16- е издание. – Москва.: Просвещение, 2022.

* Детская художественная литература.
* Детские газеты и журналы.

**Литература для обучающихся:**

* Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих

адаптированные. основные общеобразовательные программы / автор.-составитель А.К. Аксёнова – 16- е издание. – Москва.: Просвещение, 2022.

* Детская художественная литература.
* Детские газеты и журналы.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

* Интерактивная панель AST board 65.
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Ноутбук.
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, организация изучаемых произведений).
* Толковый словарь Ожегова
* комплекты учебников;
* печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
* словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
* технические средства обучения;
* экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,
* соответствующие содержанию обучения.