****

**Пояснительная записка.**

Данная программа разработана на основе:

* Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом №1599 от 19.12.2014 г. Министерством образования и науки Российской Федерации
* Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* .Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее ― АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 (утверждено приказом №82/1 от 27.08.2024г.)
* Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения детей, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Положения опорядкеразработки рабочей программы по учебному предмету, курсов, в ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5» (утверждено приказом №90/1 от 30.08.2019г.)
* Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5» (утверждено приказом №82 от 27.08.2024г.)

Программа имеет пояснительную записку, в которой раскрываются методические подходы к обучению данной категории детей в зависимости от поставленных коррекционных задач.

**Цель, решаемая при реализации программы:** формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Работа по обучению музыке и движению решает следующие **задачи**:

* формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
* формирование певческих навыков;
* развитие чувства ритма, речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости;
* активизация творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью.**

 В основе любого движения лежат комплексы ощущений – зрительные, слуховые, тактильные, мышечные. Ведь развитие двигательных функций является показателем психического развития.

 Становление моторных навыков у детей данной категории идёт с большим опозданием. У них грубо нарушены все функции движения: управляемость, чёткость, объём.

 Развитие движений на уроках музыки у учащихся с умеренной умственной отсталостью способствует развитию комплекса ощущений, что, в свою очередь, влияет на развитие внимания, памяти, мышления, эмоций и облегчает овладение речевыми формами.

 Музыкальное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

 Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

 Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

 Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

 **Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации учебного процесса – урок. Уроки «Музыка и движение», имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

 **В основу содержания программы три основных принципа:** доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будет овладевать обучающийся.

Работа на уроках чтения включает в себя следующие **виды работ**:

 - работа с игрушками и яркими картинками, раскрывающих содержание песен;

 - показ учителем действий, отражающих характер музыки;

 - показ танцевальных движений

 - совместные действия ребёнка со взрослым;

 **-** подражание действиям взрослого;

 - жестовая инструкция;

 - собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

 - прослушивание аудиозаписей;

 - игра на музыкальных инструментах.

  **Место учебного предмета в учебном плане.**

На предмет «Музыка и движение» в учебном плане отводится:

в третьем классе – 102 часа, из расчета 3 часа в неделю,

в четвертом классе – 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

Учебный предмет входит в образовательную область: искусство.

**Содержание учебно-тематического плана.3класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**п\п | **Раздел учебного курса.****Содержание раздела.** | **Количество часов** |
|  | **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. | 29 |
|  | **Пение.**Обучениеучащихся пению с произнесением слов песни. Пение логоритмических упражнений.Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство с исполнением песен для сопровождения движений ( песни с короткими фразами, небольшого диапазона). | 22 |
|  | **Музыкально – ритмические движения.**Ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, приставной шаг. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитировать игру на музыкальных инструментах. | 34 |
|  | **Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Музицирование на ударных инструментах. Игровые действия с музыкальными инструментами. Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиках. | 17 |
|  | **Всего:** | **102 часа** |

**Календарно-тематическое уроков.**

**Музыка и движение. 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Мир звуков. | 1 |  |
| 2 | Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имён детей, приветствий. | 1 |  |
| 3 | Повторение логоритмических упражнений. | 3 |  |
| 4 | Игра на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен) | 3 |  |
| 5 | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | 2 |  |
| 6 | Узнавание знакомой песни. «Облака», « Улыбка», « Антошка». | 2 |  |
| 7 | Прослушивание песни: «Песня бременских музыкантов» | 1 |  |
| 8 | Подражание характерным звукам животных, птиц. | 2 |  |
| 9-10 | Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов. « Кап-кап», « Кис-кис-мяу». | 3 |  |
| 11 | Подпевание знакомых песен. | 3 |  |
| 12-13 | Ходьба, в соответствии с характером музыки: быстро, медленно. | 3 |  |
| 14-15 | Слушание детских песен из мультфильмов. | 2 |  |
| 16 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. « Банана-мама». | 3 |  |
| 17 | Игры с музыкальными инструментами (колокольчик, ложки). | 2 |  |
| 18 | Прослушивание песни «Мишка косолапый». | 1 |  |
| 19 | Узнавание знакомой песни. «Песенка мамонтенка», «Весёлые гуси». | 1 |  |
| 20 | Движение в хороводе. « В лесу родилась елочка». | 2 |  |
| 21-22 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Песня « Буги-вуги», « Топ-топ». | 2 |  |
| 23-24 | Прослушивание новогодних песен. | 3 |  |
| 25-26 | Выполнения упражнений под музыку, ритмичные приседания. | 3 |  |
| 27 | Узнавание разнообразных звуков природы. | 2 |  |
| 28 | Выполнение под музыку действия с предметами  | 1 |  |
| 29-30 | Выполнения упражнений под музыку: подпрыгивание на двух ногах, приставной шаг. | 3 |  |
| 31 | Выполнение движения разными частями тела под музыку. «Танец маленьких утят». | 2 |  |
| 32 | Игры с музыкальным сопровождением. Игровые действия с музыкальными инструментами. | 1 |  |
| 33 | Игры с музыкальными инструментами. Упр. «Угадай, какой инструмент?»  | 2 |  |
| 34 | Узнавание знакомой песни. «Улыбка»,« Чунга-чанга», «Дорога добра». | 2 |  |
| 35-36 | Разучивание логоритмических упражнений. | 3 |  |
| 37-38 | Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. | 2 |  |
| 39 | Прослушивание песни «Львенка и черепашки» | 2 |  |
| 40 | Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов.  | 2 |  |
| 41 | Подпевание знакомых песен. | 2 |  |
| 42 | Хлопки в ладоши под музыку. | 2 |  |
| 43-44 | Движения под музыку разного характера. Приставной шаг. | 3 |  |
| 45 | Выполнение движения разными частями тела под музыку | 2 |  |
| 46-47 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. | 3 |  |
| ё | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | 2 |  |
| 50 | Движение в хороводе. | 3 |  |
| 51-52 | Игры с музыкальными инструментами. | 2 |  |
| 53 | Игры с музыкальными инструментами. Упр. «Угадай, что звенит?»  | 2 |  |
| 54 | Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. | 2 |  |
| 55 | Прослушивание песни «Пусть бегут неуклюже» | 1 |  |
| 56-57 | Узнавание знакомых песен.  | 2 |  |
| 58-59 | Разучивание песни «Считалочка» | 2 |  |
| 60-61 | Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. | 2 |  |
| 62-63 | Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов. | 2 |  |
| 64-65 | Изменения скорость движения под музыку. | 2 |  |
| 66-67 | Игра на самодельных музыкальных инструментах под мелодию песни.  | 2 |  |
| 68 | Повторительно-обощающий урок | 1 |  |
|  | **Всего:** | **102ч.** |  |

**Содержание учебно-тематического плана. 4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**п\п | **Раздел учебного курса.****Содержание раздела.** | **Количество часов** |
|  | **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. | 24 |
|  | **Пение.**Обучениеучащихся пению с произнесением слов песни. Пение логоритмических упражнений.Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство с исполнением песен для сопровождения движений ( песни с короткими фразами, небольшого диапазона). | 16 |
|  | **Музыкально – ритмические движения.**Ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, приставной шаг. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитировать игру на музыкальных инструментах. | 42 |
|  | **Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Музицирование на ударных инструментах. Игровые действия с музыкальными инструментами. Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиках. | 20 |
|  | **Всего:** | **102 часов** |

**Календарно-тематическое уроков.**

**Музыка и движение. 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программное содержание** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | **Времена года. Осень.** Закрепление певческих навыков. | 1 |  |
| 2 | Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков. Музыкально – дидактическая игра «Падают листья». | 2 |  |
| 3 | Повторение логоритмических упражнений. | 3 |  |
| 4 | Игра на детских музыкальных инструментов (барабан, бубен) | 2 |  |
| 5 | Марш: военный, спортивный, праздничный, шуточный. Маршировка. | 2 |  |
| 6 | Узнавание знакомой песни. «Облака», « Улыбка», « Антошка», «Пусть бегут неуклюже» | 2 |  |
| 7 | Прослушивание песни: В.Шаинский «Чему учат в школе». | 2 |  |
| 8-9 | Игры под музыку «Как у наших у ворот». | 2 |  |
| 10 | Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов. « Кап-кап», « Кис-кис-мяу». | 1 |  |
| 11-12 | Музыкально – дидактическая игра «Ритмичные хлопки» | 3 |  |
| 13 | Ходьба, в соответствии с характером музыки: быстро, медленно. | 2 |  |
| 14 | Выполнения упражнений под музыку, ритмичные приседания. | 2 |  |
| 15-16 | Слушание детских песен из мультфильмов. | 2 |  |
| 17 | Музыкально- дидактические игры с музыкальными инструментами (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) | 2 |  |
| 18 | «Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. ХижинскойХороводная игра «Согревалочка»  | 3 |  |
| 19 | Узнавание знакомой песни. «Песенка мамонтенка», «Весёлые гуси», «Мишка косолапый». | 2 |  |
| 20 | Логопедические распевки. | 2 |  |
| 21-22 | Движение в хороводе. « В лесу родилась елочка». | 2 |  |
| 23-24 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. « Банана-мама». | 2 |  |
| 25 | Логопедические распевки. «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. | 2 |  |
| 26 | «Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой. | 1 |  |
| 27 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Песня « Буги-вуги», « Топ-топ». | 2 |  |
| 28 |  Народные игры с музыкальным сопровождением | 2 |  |
| 29-30 | Выполнения упражнений под музыку: подпрыгивание на двух ногах, приставной шаг. | 3 |  |
| 31 | Выполнение движения разными частями тела под музыку. «Танец маленьких утят». | 2 |  |
| 32 | Выполнение под музыку действия с предметами | 2 |  |
| 33 | Слушание и различение музыкальных игрушек, музыкальных инструментов | 2 |  |
| 34 | Узнавание знакомой песни. «Улыбка», « Чунга-чанга», «Дорога добра», «Львенок и черепашка» | 1 |  |
| 35-36 | Разучивание логоритмических упражнений. | 2 |  |
| 37 | Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. | 2 |  |
| 38 | Игра «Волшебный мешочек» на узнавание музыкальных инструментов | 2 |  |
| 39 | Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещотка, колокольчики, погремушки, маракасы. | 2 |  |
| 40 | Прослушивание песни «Бравые мальчишки» | 2 |  |
| 41 | Прослушивание песни «Папа может» | 2 |  |
| 42 | Хлопки в ладоши под музыку. | 2 |  |
| 43-44 | Движения под музыку разного характера. Приставной шаг. | 2 |  |
| 45 | «Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой | 2 |  |
| 46 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. | 2 |  |
| 47 | Танец Гномов «Веселые гномы» муз.Е.Зарицкой | 2 |  |
| 48-49 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | 2 |  |
| 50-52 | Двигательные речевые упражнения. Танец с шарфиками и шляпами | 3 |  |
| 53 | Игры с музыкальными инструментами. Упр. «Угадай, что звенит?»  | 2 |  |
| 54 | Ориентировка в пространстве. «Прогулка по сказочному лесу»Муз.Э.Григ | 1 |  |
| 55-56 | Упражнения с ленточкой на палочке. | 2 |  |
| 57 | Узнавание знакомых песен.  | 2 |  |
| 58-59 | Образные ритмические игры: «Самолеты», «Лошадки резвятся» | 2 |  |
| 60-61 | Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. | 2 |  |
| 62-63 | Народные игры с музыкальным сопровождением. Игры «Кот и мыши», «Займи место» | 2 |  |
| 64-65 | Изменения скорость движения под музыку. | 2 |  |
| 66-67 | Игра «Угадай, на чём играю» | 2 |  |
| 68 | Повторительно-обощающий урок | 1 |  |
|  | **Всего:** | **68 ч.** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Личностные планируемые результаты:

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

***Предметные планируемые результаты:***

 - слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);

 - узнавать и напевать мелодии знакомых песен;

 - передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;

 - выполнять элементарные движения с предметами;

 - выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;

 - узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;

 - соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Учебно-методическое обеспечение:**

4.Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М, 2008.

 5.Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольника­ми / Под ред. JI. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009.

6.Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.

8. Цифровые образовательные ресурсы:

 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

-  Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) - Портал бесплатного образования [http://www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru/)

-  *онлайн платформа интеллектуального развития детей.* [https://iqsha.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fiqsha.ru%2F)

 -  *детский развивающий сайт «Чудо-Юдо».* [https://chudo-udo.info/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fchudo-udo.info%2F) , -  *онлайн платформа обучению слогового чтения*<http://poskladam.ru/>*.* - поисковые системы [https://www.google.ru](https://www.google.ru/); [https://www.rambler.ru](https://www.rambler.ru/); [https://www.yandex.ru](https://www.yandex.ru/)

 - *онлайн платформа детских игр* <https://www.igraemsa.ru/>

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

- интерактивная панель AST board 65;

- интерактивная песочница;

 - Зебрано;

- сухой бассейн;

- игрушки разных размеров;

 -аудиокассеты на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

 - карточки с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в свих играх-занятиях.

 - записи различных мелодий и детских песен.

 -музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, треугольник.

 - мячи.