

**Труд (технология)**

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе:

* Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом №1599 от 19.12.2014 г. Министерством образования и науки Российской Федерации
* Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* .Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее ― АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (утверждено приказом №82/1 от 27.08.2024г.)
* Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения детей, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Положения опорядкеразработки рабочей программы по учебному предмету, курсов, в ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5» (утверждено приказом №90/1 от 30.08.2019г.)
* Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5» (утверждено приказом №82 от 27.08.2024г.)
* Л.А.Кузнецова Технология: Ручной труд: 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2023.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Обучение «Технологии» в начальных классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесными материалами», «Работа металлом», «Работа с металлоконструктором», «Комбинированные работы с разными материалами».

**Общая характеристика учебного предмета**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный курс «Труд (технология)» в начальной школе рассчитан на 4 года обучения.

Продолжительность изучения курса трудового обучения в 4 классе – 34 учебные недели, по 2 ч. в неделю, 68 ч. в год.

***Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса***

**«Труд (технология)»**

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Содержание учебного предмета**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Количество часов |
| **Работа с бумагой и картоном.** | Проверка знаний о бумаге. Совершение умений дифференцировать и объединять в группы материалы. Инструменты и приспособления. Повторение видов работы с бумагой. Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения.  Технические сведения: сорта картона и бумаги, применяемые для оформительских работ; применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.); организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами; правила безопасной работы. | 28 |
| **Работа с тканью и нитками.** | Сведения о ткани и нитках. Получение ткани и её применение. Умение различать стороны ткани. Ткачество. Долевая и поперечная нити, Полотняное переплетение. Виды ниток. Способы закрепления ниток в начале и в конце работы. Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. | 20 |
| **Работа с металлом.** | Технические сведения. Применение металла. Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.  Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок. Инструменты.  Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. | 4 |
| **Работа с древесиной** | Технические сведения.  Распространённые в данной местности породы деревьев. Заготовка древесины.  Свойства древесины: твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.  Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | 7 |
| **Ремонтные работы.** | Технические сведения. Виды ремонта. Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговиц. Практические работы: Изготовление вешалки. Соединение вешалки с изделием. Стачивание распоровшегося шва. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом. Картонажно-переплётные работы. Переплёт. Знакомство с производством книг. Практические работы. Изготовление записной книжки-раскладушки. | 9 |

**Календарно-тематическое планирование уроков «Труд (технология)»**

**в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание.** | **Кол.ч.** | **Дата** |
| 1 | Что ты знаешь о бумаге? | 1 |  |
| 2 | Складывание из треугольников | 1 |  |
| 3 | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка» | 1 |  |
| 4 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах «Геометрический конструктор». | 1 |  |
| 5 | Что ты знаешь о ткани? Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. | 1 |  |
| 6-7 | Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка» | 2 |  |
| 8 | Отделка изделия из ткани. Аппликация. | 1 |  |
| 9-10 | Изделие «Салфетка с аппликацией». | 2 |  |
| 11 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей | 1 |  |
| 12 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | 1 |  |
| 13 | Игрушка «Летающий диск» | 1 |  |
| 14 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | 1 |  |
| 15-16 | Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей. | 2 |  |
| 17 | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. | 1 | . |
| 18 | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. | 1 |  |
| 19 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 |  |
| 20 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос» | 1 |  |
| 21-22 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением» | 2 |  |
| 23-24 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка-прихватка» | 2 |  |
| 25 | Работа с металлом. Что надо знать о металле. | 1 |  |
| 26 | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». | 1 |  |
| 27 | Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Геометрическая фигура-раскладка» | 1 |  |
| 28 | Игра «Складные часы» | 1 |  |
| 29 | Игра «Складная ёлочная игрушка» | 1 |  |
| 30 | Изделие «Объёмная ёлочная игрушка» | 1 |  |
| 31 | Изделие «Растягивающаяся игрушка Матрёшка» | 1 |  |
| 32 | Игрушка «Птица» | 1 |  |
| 33 | Изделие «Снежинка» | 1 |  |
| 34 | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр». | 1 |  |
| 35-36 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт» | 2 |  |
| 37 | Изгибание проволоки. Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков». | 1 |  |
| 38-39 | Изделия из проволоки  . бумаги и ниток «Муха» и «Паук» | 2 |  |
| 40-41 | Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток» | 2 |  |
| 42-43 | Изделие «Помпон из ниток» | 2 |  |
| 44-45 | Складывание из бумаги. Изделие «открытая коробочка» | 2 |  |
| 46-47 | Изделие «Коробочка» | 2 |  |
| 48 | Работа с древесиной. Что ты знаешь о древесине. | 1 |  |
| 49-50 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 2 |  |
| 51-52 | Аппликация из древесных заготовок. | 2 |  |
| 53-54 | Аппликация «Дом» | 2 |  |
| 55 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | 1 |  |
| 56 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком | 1 |  |
| 57 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами | 1 |  |
| 58-59 | Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. | 2 |  |
| 60 | Картонажно-переплётные работы. Переплёт | 1 |  |
| 61-62 | Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой. | 2 |  |
| 63 | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | 1 |  |
| 64-65 | Изделие «Подушечка для игл» | 2 |  |
| 66-67-68 | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка» | 3 |  |

Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Технология (ручной труд)»:

- положительное отношение к школе, понимание необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика»;

- учебно-познавательная мотивация учения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- ориентация на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- установка на здоровый образ жизни и навыки реализации её в реальном поведении и поступка

Планируемые ожидаемые результаты освоения учебного предмета «Технология (ручной труд)» Минимальный уровень: - знать названия и основные свойства материалов, название и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними; - уметь организовать свою работу по устной инструкции учителя; - называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты; - составлять простейшую композицию макета и аппликации по образцу; - давать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия); - называть основные свойства материалов, используемых при выполнении поделок; - правила безопасности работы и личной гигиены; - сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец. - организовывать своё рабочее место; -называть последовательность выполнения работы; - составлять простейшую композицию, аппликацию по образцу.

Достаточный уровень:

- знать названия и технологические свойства материалов, используемых для

изготовления поделок;

- название и назначение инструментов, указанных в программе, правила

безопасной работы с ними;

- анализировать образец, указывать количество и форму деталей, особенности их соединения;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные

детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец – эталон и выражать

результаты сравнения в устном высказывании;

- давать отчёт о выполненной работе, включающей: название изделия;

- знать название материалов, из которых выполнено изделие; его назначение;

- умение описать последовательность операций по изготовлению изделия;

- оценить сложность работы.

**Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности**

Л.А.Кузнецова Технология: Ручной труд: 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2023.

**Электронные ресурсы.**

[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.

[http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) - база разработок для учителей начальных классов

[http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) - сайт для учителей начальных классов

[http://www.4stupeni.ru](http://www.4stupeni.ru/) - клуб учителей начальной школы

[http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) - материалы для уроков учителю начальных классов

Проект "Жужа: ежедневная сказка для детей" Анимационный проект для всей семьи "Смешарики" - единственный в России комплексный детский проект, охватывающий все сферы увлечений подрастающего поколения – от игрушек, детских праздников и мультфильмов до инновационных учебных пособий, книжек и развивающих компьютерных игр.

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- интерактивная панель АST board 65

- презентации;

- пластилин;

- природные материалы;

- цветная бумага;

- белый и цветной картон;

- клей;

- нитки (разные виды);

- ножницы;

- кисточки;

- карандаши;

- иглы;

- стеки.