

ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 5»

Развитие навыков общения у детей с ОВЗ в системе дополнительного образования.

27 ноября 2020 год



Социализация детей с ОВЗ.

- ❑ Как правило тематика кружков связана с общением.
- ❑ Кружковая работа социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении, формирует разнообразные умения, что является важным фактором социальной поддержки.
- ❑ Посещение кружков во внеурочное время способствует тому, что ребенок с нарушением интеллекта не чувствует себя изолированным в обществе.

Кружки, направленные на развитие навыков общения.

- ❑ **«Музыка и движение»** для обучающихся 1-4 классов с легкой и умеренной умственной отсталостью.
- ❑ **«Музыкальный ритм»** для обучающихся 5-9 классов с легкой и умеренной умственной отсталостью.
- ❑ **«Театр и речь»** для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Кружок «Театр и речь»

- Создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развитие навыков общения детей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка с ОВЗ в современном обществе.
- Театральная деятельность является средством, способствующим созданию естественной среды для развития фантазии, воображения ребенка, атмосферы творчества.
- Практический материал для занятий распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, контактировать с участниками занятий.



Дети с удовольствием посещают театральные занятия, у них появляется желание общаться, дружить, участие ребенка в театральной деятельности становится средством развития речи, помогает раскрыть его творческий потенциал и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.



В ходе репетиционной деятельности создаются игровые ситуации, вовлекающие в процесс постановки даже недостаточно активных детей.



Участие в театрализованной деятельности способствует обогащению словарного запаса, умение согласовывать свои действия с действиями партнера, слушать не перебивая, уважительно относиться друг к другу.



Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика не ограничена.



- В своей работе широко использую разные виды театрализованных игр .
- **1. Настольный театр картинок.**
- Все картинки- персонажи и декорации – двусторонние. Данный вид театра доступен детям 1-2 класса. Он дает возможность развивать у детей речь, терпение, координацию движений
- **2. Настольный театр игрушек.**
- В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из любого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе.
- **3. Игры-драматизации.**
- Данный вид позволяет развивать, усидчивость, координацию движений.
- **4.Импровизация.**
- Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. Это самая сложная, но и самая интересная игра



Одним из важнейших средств развития навыков общения детей являются музыкально-танцевальные занятия, проводимые в кружках «Музыка и движение» и «Музыкальный ритм»



Через театрализованную, музыкальную деятельность происходит всестороннее развитие ребёнка, приобретаются необходимые навыки общения, что значительно облегчает его социализацию и адаптацию к условиям жизни в обществе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

